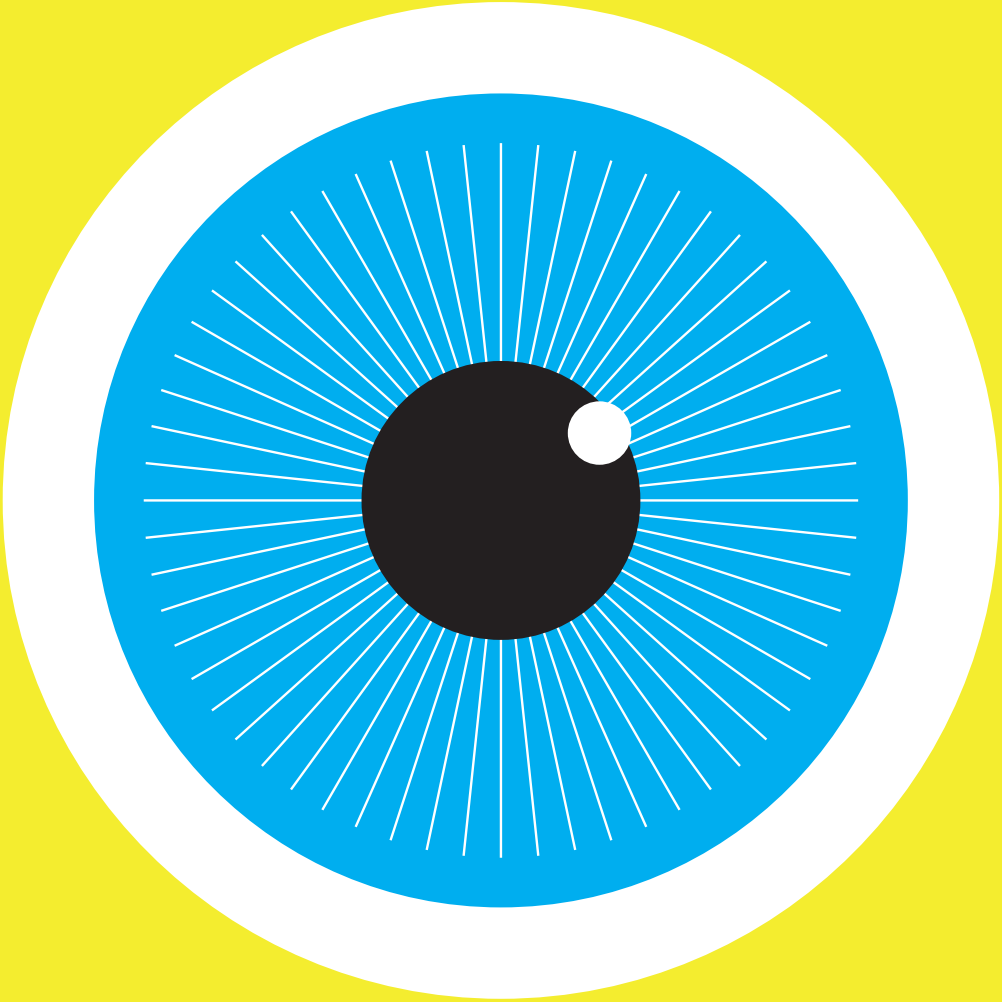
Sesiones de cine

26_27_28_29
noviembre

17_18_19_20_21_22
diciembre



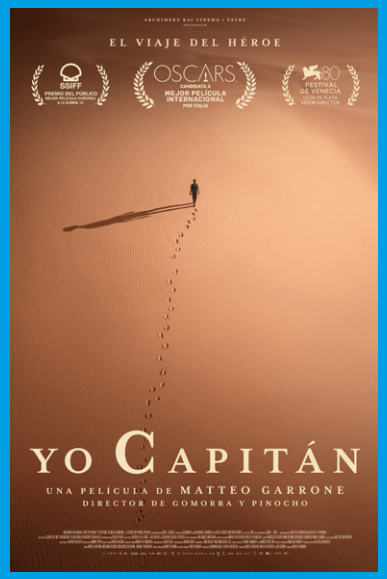
SEGOVIA
cultura

LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

La propuesta cinematográfica que plantea la Concejalía de Cultura invita a conocer grandes títulos internacionales y nacionales que han recibido importantes premios en los más prestigiosos festivales de cine. Son películas alabadas por crítica y público, pero que difícilmente llegan a las salas comerciales locales, y cuya presencia creemos necesaria para la creación de nuevos públicos. Temáticas arriesgadas, cine independiente y, sobre todo, mucho cine español.

El ciclo de películas premiadas se desarrollará en dos partes: finales de noviembre y mediados de diciembre. En noviembre, dos películas muy dispares, pero ambas musicales y ambas dirigidas por cineastas españoles (Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez y Carlos Marques-Marcet) abren esta propuesta: *Segundo premio* –vencedora en el Festival de Málaga y representante de España para los Oscar– y *Polvo serán* –vencedora en Toronto y película inaugural de la Seminci–. Como es habitual en estos ciclos, habrá cine dirigido a la comunidad escolar. Para esta edición se ha buscado una película para público adolescente con numerosos galardones y con un trasfondo social de acuciante actualidad, la emigración: *Yo capitán.*

La semana prenavideña (17 a 22 de diciembre) acogerá películas que hablan de la familia, el hogar, la escuela, los cuidados, el duelo, los anhelos... Títulos reconocidos en festivales internacionales como la Berlinale (*Música*), Málaga (*La casa* o *Los pequeños amores*), la Seminci (*La quimera* o *Sobre todo de noche*) o Sundance (*Radical*). Es un cine que nos invita a la reflexión sobre temas que nos pueden tocar de cerca o que conocemos por los medios de comunicación (la educación, las migraciones, la adopción, la violencia, el amor), y que podremos disfrutar en la sala Julio Míchel de La Cárcel. No nos olvidamos del público infantil. Para esta edición hemos escogido una película de animación premiada en Annecy (*Sirocco y el reino de los vientos*), con la que viajaremos a nuevos mundos de la mano de dos intrépidas hermanas.



YO, CAPITÁN

de Matteo Garrone.
Italia, Bélgica, Francia, 2023.

SESIÓN GRATUITA PARA CENTROS EDUCATIVOS

Proyecciones: Martes, 26 de noviembre, 09:30 y 12:00 horas. Sala Julio Michel.

PREMIOS:

Festival de Venecia 2023. León de Plata a la Mejor Dirección. Festival de San Sebastián, Premio del Público a la Mejor Película Europea. Nominada mejor película internacional en los Óscar 2024.

NOVIEMBRE

SEGUNDO PREMIO

de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez.
España 2024

Intérpretes: Daniel Ibáñez, Stephanie Magnin, Cristalino, Mafo (Mario Fernández), Chesco Ruiz, Edu Rejón.
Duración: 111'
Proyecciones: Miércoles, 27 de noviembre, 20.00 horas y Viernes 29 de noviembre 21.00 horas.
Precio: 3,5€

Granada, finales de los años 90 del siglo pasado. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país.
Esta (no) es una película sobre Los Planetas.

PREMIOS: Festival de Málaga 2024: Biznaga de Oro Mejor Película. Biznaga de Plata Mejor Dirección. Mejor Montaje. Candidata de España para los Oscar 2025.

POLVO SERÁN

de Carlos Marques-Marcet.
España 2024.

Intérpretes: Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall Batet, Patricia Bargalló, Alván Prado.
Duración: 106'
Proyecciones: Jueves 28 de noviembre, 20.00 horas, y Viernes 29 de noviembre 19.00 horas.
Precio: 3,5€

Drama musical con canciones de Maria Arnal y coreografías de Marcos Morau.

Tras ser diagnosticada con una enfermedad terminal, Claudia decide emprender su último viaje a Suiza. Allí podrá decidir cómo y cuándo terminar su vida gracias a la ayuda de una asociación de suicidio asistido. Flavio, que no se ha separado de ellos en más de 40 años, decide unirse a este viaje sin regreso. Violeta, mientras, se convierte en mediadora involuntaria entre sus padres y todo lo que dejan atrás, a la vez que intenta encontrar su sitio en esta historia.

PREMIOS: Festival de Toronto (TIFF) 2024: Premio Platform.

DICIEMBRE

LOS PEQUEÑOS AMORES

de Celia Rico.
España, 2024.

Intérpretes: Adriana Ozores, María Vázquez, Aimar Vegan.
Duración: 96´
Proyecciones: Martes, 17 de diciembre a las 18.00 horas y Miércoles 18 de diciembre a las 20.00 horas.
Precio: 3,5€

Teresa cambia sus planes de vacaciones para ayudar a su madre, que ha sufrido un pequeño accidente. Madre e hija pasarán juntas un verano de lo más sofocante, en el que no conseguirán ponerse de acuerdo ni en las cosas más triviales.

Son dos mujeres de generaciones distintas que han elegido caminos aparentemente opuestos y que ahora se reencuentran en el mismo lugar, atravesando la agridulce experiencia del amor y la soledad. Junto a su madre, Teresa vivirá momentos reveladores.

PREMIOS: Premio Especial del Jurado Festival de Málaga, Biznaga de Plata mejor interpretación femenina de reparto (Adriana Ozores). Festival de San Sebastián. Premio Dunia Ayaso de la Fundación SGAE

SOBRE TODO DE NOCHE

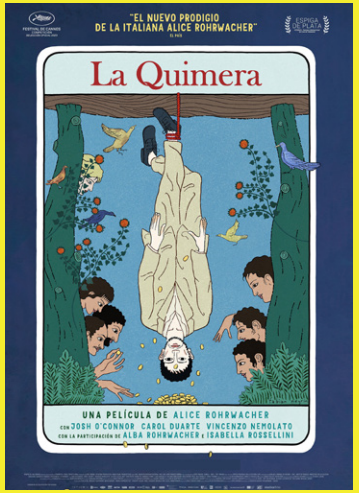
de Víctor Uriarte.
España,2023.

Intérpretes: Lola Dueña, Ana Torrent, Manuel Egozkue, María Vázquez.
Duración: 109´
Proyecciones: Martes 17 de diciembre a las 20.00 horas y miércoles 18 de diciembre a las 18.00 horas.
Precio: 3,5€

Cuando Vera era joven no pudo hacerse cargo de su hijo y tuvo que darlo en adopción. Años después, cuando quiso saber si todo había salido bien, las instituciones le dijeron que su expediente no existía. Desde entonces sigue buscando a su hijo. Cuando Cora era joven, su médico le dijo que no podría tener hijos y que la única manera de formar una familia era a través de una adopción.

Estamos ante una de las películas españolas más enigmáticas del año, que aborda la terrible herida que supuso los más de 300.000 bebés robados durante el franquismo.

PREMIOS: Festival SEMINCI. Premio FIPRESCI, Jurado de la Crítica Internacional.



DICIEMBRE

LA CASA

de Álex Montoya.
España, 2024.

Intérpretes: Luis Callejo, Olivia Molina, Óscar de la Fuente.
Duración: 83´
Proyecciones: Jueves 19 de diciembre a las 18.00 horas, y Viernes 20 de diciembre a las 20.30 horas.
Precio: 3,5€

Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Con un tono agridulce salpicado de humor, esta película nos habla sobre la familia, la herencia y sobre el inexorable paso del tiempo, todo bajo la mirada de la casa como testigo.

Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca, ganadora de un premio Eisner en 2020.

PREMIOS: Festival de Málaga 2024, Biznaga de Plata Mejor Guion, Premio del Público, Mejor Banda Sonora, Premio Feroz.

LA QUIMERA

de Alice Rohrwacher.
Italia, 2023.

Intérpretes: Josh O´ Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher.
Duración: 130´
Proyecciones: Jueves, 19 de diciembre a las 20.00 horas y Viernes 20 de diciembre a las 18.00 horas.
Precio: 3,5€

Todos tenemos una quimera, algo que deseamos hacer, tener, pero que nunca encontramos. Para la banda de "tombaroli", ladrones de antiguas tumbas y yacimientos arqueológicos, la quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos.

Para Arthur, la quimera se parece a Benjamina, la mujer a la que perdió. Con tal de encontrarla, Arthur se enfrentará a lo invisible, indagará por todas partes, penetrará en la tierra, decidido a encontrar la puerta que lleva al Más Allá del que hablan los mitos. En su osado recorrido entre vivos y muertos, bosques y ciudades, fiestas y soledades, los destinos de los personajes se cruzan, todos en busca de su quimera.

PREMIOS: Seminci 2023. Espiga de Plata.

DICIEMBRE

RADICAL

de Christopher Zalla.
México,2023.

Intérpretes: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis, Danilo Guardiola Escobar.
Duración: 127´ .
Proyecciones: Sábado 21 de diciembre a las 18.00 horas y Domingo 22 de diciembre las 19.30 horas.
Precio: 3,5€

Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. Dispuesto a potenciar a sus alumnos, pone en marcha un radical método de enseñanza basado en incentivar la curiosidad de sus estudiantes. Con creatividad y sentido del humor, Sergio se enfrentará a la incomprensión de sus colegas y a un entorno muy difícil para darle a los niños el mejor futuro posible.

Basada en una extraordinaria historia real.

PREMIOS: Festival de Málaga 2024, Biznaga de Oro mejor película Iberoamericana. Festival Sundace 2023. Favorita del público.

MÚSICA

de Ángela Schanelec.
Alemania, 2023.

Intérpretes: Aliocha Schneider, Agathe Bonitzer, Argyris Xafis, Marisha Triantafyllidou, Frida Tarana, Ninel Skrzypczyk.
Duración: 108´
Proyecciones: Sábado 21 de diciembre a las 20.30 horas.
Precio: 3,5€

Abandonado al nacer en las montañas griegas una noche de tormenta, Jon es acogido y adoptado por unos granjeros, sin llegar a conocer a sus padres biológicos.

Años después, tras ser encarcelado como responsable de un accidente mortal, Jon conoce a Iro, celadora de su prisión. Ella parece buscar su presencia, le cuida, le graba música y una unión muy fuerte se establece entre ellos. Pero Jon empieza a perder visión progresivamente. Desde ese momento, a pesar de los obstáculos, comenzará a vivir su vida con plenitud.

PREMIOS: Berlinale 2023, Oso de Plata al Mejor Guion. Seminci 2023, Mejor Direccicón, Mejor Fotografía.

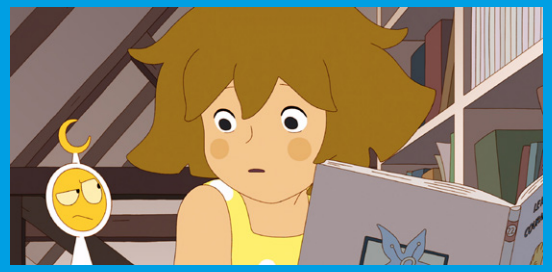
DICIEMBRE

ESPECIAL SESIONES INFANTILES

SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS

de Bonoît Chieux.
Francia, 2023. Animación. Recomendada a partir de 7 años.
Duración: 81´ .
Proyecciones: Domingo 22 de diciembre, a las 12.00 y a las 17.30 horas.
Precio: 2€

Juliette y Carmen, de 4 y 8 años, son dos intrépidas hermanas que durante un momento de aburrimiento descubren un pasaje secreto hacia el mundo de su libro preferido: "El Reino de los Vientos".



Transformadas en gatas, las niñas son encarceladas y separadas una de la otra. Nuestras heroínas tendrán que hacer gala de coraje y audacia para reencontrarse y volver al mundo real. Con la ayuda de la cantante Selma se enfrentarán a Sirocco, el terrible mago, maestro de los vientos y las tormentas. ¿Será tan aterrador como sugieren los libros?

Con ecos de Studio Ghibli (Miyazaki), esta aventura épica y onírica invita a toda la familia a vivir un viaje inolvidable.

PREMIOS: Festival de Cine de animación de Annecy 2023. Premio del Público.

Venta de entradas en la web :
https://tickets.turismodesegovia.com/
en el Centro de Recepción de Visitantes
y en taquilla el día de la proyección

Érase una vez
Cultura

Sesiones
de
cine

SEGOVIA
cultura

LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN