

15 de octubre 2020

Texto: **"Taxi Girl"**

Dramaturga: María Velasco

Dialoga con: Ana Lombardía (Sexóloga)

Hablemos de: La libertad y liberación sexual femenina. La prostitución, los límites, la posesión, el maltrato, el placer, el empoderamiento de la mujer.

12 de noviembre 2020

Texto: **"La realidad"**

Dramaturga: Denise Despeyroux

Dialoga con: María José del Peso (Especialista en la traducción e interpretación del cuerpo y sus dimensiones: física, mental, emocional y energética)

Hablemos de: La lucidez y la locura, el amor a la vida y la pulsión de muerte, la espiritualidad, la iluminación, qué es lo mágico y lo real.

10 de diciembre 2020

Texto: **"La alegría al fondo donde las jirafas"**

Dramaturga: Laura Aparicio

Dialoga con: Loren Arseguet (Miembro de la Asociación Derecho a Morir Dignamente)

Hablemos de: El derecho a elegir, de cómo superar el dolor frente a una pérdida definitiva, de la alegría de vivir, del suicidio, de los recuerdos luminosos que nos salvan.

Coordinación del ciclo, moderación y lecturas dramatizadas:
Beatrice Bergamín, dramaturga, actriz y periodista cultural.

14 de enero 2021

Texto: **"Levante"**

Dramaturga: Carmen Losa

Dialoga con: Gema Segoviano (Vocal en Segoentiende y en FECyLGTB)

Hablemos de: El amor entre mujeres, la visibilidad de la homosexualidad femenina, logros sociales, políticos y personales, alcanzados (o no), diferencias entre contextos rurales y urbanos, antes y ahora.

11 de febrero 2021

Texto: **"La resistencia"**

Dramaturga: Lucía Carballal

Dialoga con: Inma Chacón (Novelista, poeta y dramaturga)

Hablemos de: La pareja, la admiración mutua y su ausencia, el precio de la verdad, la escritura como resistencia íntima.

4 de marzo 2021

Texto: **"María"**

Dramaturga: Itziar Pascual

Dialoga con: Almudena Moreno (Profesora y Doctora de Sociología)

Hablemos de: La mujer filósofa, pensadora, poeta, del exilio y del difícil regreso, de las mujeres creadoras españolas, de la vocación, la soledad y la valentía.

365 mujeres SEGOVIA

365
mujeres

SEGOVIA
 mujeressegovia.com

Transformando el mundo

365 mujeres SEGOVIA

La cultura ha estado siempre en la vanguardia de la reivindicación de la presencia de la mujer en el espacio público. El arte, la cultura y el pensamiento han sido aliados fundamentales a la hora de otorgar a la mujer ese espacio de dignidad, libertad y reconocimiento por el que siempre ha luchado.

La apuesta en valor, el fomento y difusión de la creación de las mujeres es una de las líneas de trabajo fundamentales de la política cultural municipal. Por ello seguimos apostando, por cuarto año consecutivo, por el ciclo **365 Mujeres Segovia**. Un ciclo único en su estilo y planteamiento, en el que se dan cita destacadas dramaturgas españolas contemporáneas que reflexionan, a través de sus obras, sobre qué significa ser mujer en nuestro tiempo.

La excelente selección de creadoras llevada a cabo por la dramaturga y actriz Beatrice Bergamín, y el clima especial que se genera en la Casa de la Lectura, que vuelve a cumplir su papel de centro dinamizador de la cultura del casco antiguo, han hecho que este ciclo haya cosechado una excelente acogida en todas sus ediciones, y sea ya una cita esperada en la agenda cultural de nuestra ciudad.

Esta temporada contaremos con la presencia de cinco dramaturgas actuales, cinco escritoras que tratarán temas del máximo interés y actualidad, pero que además lo harán desde lo más profundo de la palabra encarnada sobre la escena. Las lecturas se completan, además, con un diálogo posterior en el que, de la mano de mujeres profesionales de distintos ámbitos, se profundizará en los temas planteados, entre los que figuran la sexualidad femenina, los límites de la realidad y la ficción, el resultado de las luchas feministas, la complejidad de las relaciones contemporáneas o la escritura como resistencia.

Temas y protagonistas configuran un ciclo del máximo interés, con el horizonte de aquellas palabras que escribió la pionera de la reivindicación de la mujer, la francesa Simone de Beauvoir, cuando explicó que el arte, la literatura, la filosofía, son “maneras de fundar el mundo sobre la libertad humana”.

Clara Luquero de Nicolás, Alcaldesa de Segovia

El nuevo ciclo **365 Mujeres Segovia** dará voz y espacio a seis dramaturgas excepcionales, de generaciones y orígenes diferentes. Como en los ciclos anteriores, disfrutaremos de la lectura de fragmentos de seis textos dramáticos, todos ellos protagonizados por personajes femeninos, y tendremos la oportunidad de hablar y reflexionar sobre los temas destacados e iluminados por los textos; podremos descubrir nuevos puntos de vista y contrastar opiniones y emociones, con las autoras, siempre de la mano de nuestras invitadas, seis mujeres del ámbito de la cultura, la ciencia, la medicina, la política o la filosofía, en su mayoría segovianas, comprometidas con la sociedad y la igualdad. Seis creadoras y seis profesionales que confluyen en un punto destacable: su compromiso con la cultura y su capacidad creadora.

En octubre (2020) abriremos el ciclo con la dramaturga **María Velasco** (Burgos, 1984) - que no pudo estar con nosotros en el mes de marzo del Ciclo anterior a causa del obligado confinamiento -, con un texto poderoso, íntimo y emocional, con el que exploraremos los límites de la sexualidad, así como la libertad y el poder de la mujer, de la mano de la sexóloga **Ana Lombardía**. En noviembre transitaremos hacia la espiritualidad a través de un texto mágico y lúdico de la dramaturga **Denise Despeyroux** (Montevideo, Uruguay, 1974), que charlará sobre la lucidez, la locura y la sutil línea que separa la fantasía de la realidad, con **María José del Peso**, especialista en la traducción e interpretación del cuerpo y sus dimensiones. En diciembre, los recuerdos luminosos, capaces de salvarnos del dolor ante la pérdida definitiva, y el derecho a elegir el propio final, saltarán a la palestra con un texto delicado, impregnado de alegría de vivir, en el encuentro entre la dramaturga **Laura Aparicio** (Elche, 1972) y **Loren Arseguet**, de la *Asociación Derecho a Morir Dignamente*.

En enero (2021) hablaremos de la homosexualidad femenina, de los logros sociales, políticos y personales, alcanzados - o no - por las mujeres, y del amor, con la dramaturga **Carmen Losa** (Camas, Sevilla, 1959), a raíz de su texto, sabio y cercano, y en su encuentro con **Gema Segoviano**, protagonista del primer matrimonio de mujeres en Segovia y vocal en Segoentiende y FECyLGTB. En febrero charlaremos sobre la complejidad de la pareja, y sobre la literatura y la escritura como resistencia íntima, gracias al elegante texto, irónico y profundo, de la dramaturga **Lucía Carballal** (Madrid, 1984), en su encuentro con la novelista, poeta y autora teatral, **Inma Chacón**. Por último, en marzo, la dramaturga **Itziar Pascual** (Madrid, 1967), con un texto personalísimo, emocional y poético, nos invitará a conocer íntimamente a la inmensa pensadora María Zambrano, de la mano de **Almudena Moreno**, profesora y Doctora de Sociología.

Un ciclo protagonizado por 12 mujeres capaces de transformar el mundo.

Gracias por la empatía e ilusión, a todas ellas, a la Concejalía de Cultura de Segovia, a Cristina Rodríguez, directora de la Casa de la Lectura, y por supuesto al público asistente. ¡Feliz jueves!

Beatrice Bergamín, dramaturga, actriz y periodista cultural

Nos vemos a las 20:15 h
en la **Casa de la Lectura**
Biblioteca Municipal de Segovia
(Calle Juan Bravo 11)

Entrada libre hasta completar aforo.
Espacio seguro frente al Covid-19. Uso obligatorio de mascarilla y distanciamiento social.
Aforo limitado.



Mujeres



Encuentro Mujeres que transforman el mundo