17 de octubre 2019

Texto: **"El increíble caso de la inocente saboteadora Anna Millman"**
Dramaturga: Elena Mª Sánchez
Dialoga con: Luisa Borondo (Psiquiatra)
Hablemos de: El humor como tabla de salvación. Un futuro distópico (y feroz) en el que es obligatorio ser feliz, por ley. Una mujer revolucionaria y valiente que se enfrenta a la sociedad y al autoritarismo.

7 de noviembre 2019

Texto: **"Live in Utero Market"**
Dramaturga: Pilar Campos Gallego
Dialoga con: Nines Raquejo (Especialista en medicina familiar y comunitaria)
Hablemos de: La enfermedad. La maternidad o la ausencia de maternidad.

19 de diciembre 2019

Texto: **"El corazón de astronauta"**
Dramaturga: Beatrice Bergamín
Dialoga con: Pilar San Pablo (Especialista en Comunicación)
Modera: Angélica Tanarro (Periodista)
Hablemos de: La sociedad líquida, amor, soledad, redes y relaciones emocionales en la sociedad contemporánea.

Coordinación del ciclo, moderación y lecturas dramatizadas:
Beatrice Bergamín, dramaturga, actriz y periodista cultural.

---

23 de enero 2020

Texto: **"Esquinas"**
Dramaturga: Aizpea Goenaga
Dialoga con: Lourdes Rodao (Víctima colateral de ETA)
Hablemos de: Mujeres capaces de sobreponerse a las cicatrices del dolor tras vivir la violencia de una organización terrorista, y de luchar por la convivencia y la paz.

13 de febrero 2020

Texto: **"Los paños de ganchillo"**
Dramaturga: Eva Redondo
Dialoga con: Clara Isabel Pascual (Trabajadora social en el área de Mujer)
Hablemos de: La violencia de género silenciada en el ámbito rural. La mujer rechazada, tanto por su entorno familiar como social.

19 de marzo 2020

Texto: **"Taxi Girl"**
Dramaturga: María Velasco
Dialoga con: Ana Lombardía (Sexóloga)
Hablemos de: La libertad y liberación sexual femenina. La prostitución, los límites, la posesión, el maltrato, el placer, el empoderamiento de la mujer.

365 Mujeres SEGOVIA
mujeressegovia.com
Transformando el mundo

2019-2020

365 Mujeres SEGOVIA

Si "Mujeres que transforman el mundo" ha logrado en sus nueve ediciones, convertir la ciudad en un lugar de reflexión y encuentro con mujeres cuyos proyectos impulsan el cambio social, con ese mismo espíritu pretendemos proporcionar continuidad a tan loable objetivo y que la mujer siga siendo protagonista de nuestra ciudad y su entorno a lo largo de todo el año.

Es un deber de las instituciones públicas democráticas hacer todos los esfuerzos que se requieran para que los derechos sociales crezcan y mejoren. Y entre todos los deberes, destaca el fomento al derecho a la igualdad, pues al hacerlo se está creando la única conciencia social que defiende la democracia: la del respeto a la diferencia que convive creando, desde la diversidad, espacios de lo común y plataformas o proyectos creados para impulsar y destacar el valor de las mujeres colocándolas en el lugar que les corresponde en términos de igualdad.

De entre todos los compromisos y responsabilidades del Ayuntamiento de Segovia, y especialmente a través de su Concejalía de Cultura, impera el esfuerzo por lograr este cambio transformador a partir del fomento de la igualdad. Así pues, suma a otras importantes iniciativas el ciclo 365 Mujeres Segovia, continuador de los dos exitosos ciclos anteriores, desarrollados en la Casa de la Lectura, en torno a diversos temas que cambian exponencialmente cuando son abordados con perspectiva de género.

365 Mujeres Segovia representa este recorrido sobre distintas maneras de pensar, mirar, exponer y profundizar, además de reivindicar, lo femenino, de la mano de mujeres audaces y creadoras que abordarán cuestiones de interés y crearán espacios para el diálogo y la participación ciudadana, puesto que el saber activo, es decir, la cultura, es el único territorio donde cimentar relaciones democráticas de equidad y respeto; y sólo cumplirá su objetivo si tiene como guía luminosa la igualdad real entre los seres humanos.

Impulsar actividades transversales que apuntan a la pluralidad es una necesidad inaplazable de la sociedad contemporánea. Segovia seguirá avanzando en la construcción de una sociedad más justa, más democrática, más digna, porque será más igualitaria.

Clara Luquero de Nicolás, Alcaldesa de Segovia

El ciclo **365 Mujeres Segovia** se celebra por tercera vez consecutiva en La Casa de la Lectura de Segovia, confirmando así la valía de una apuesta tan necesaria y afianzando la buena acogida de la propuesta por parte del público. Esta temporada 2019 – 2020 los encuentros darán voz y espacio a seis dramaturgas españolas actuales, consolidadas, premiadas y en activo, de generaciones diferentes, ya que estamos viviendo un momento fundamental de la dramaturgia española y especialmente de aquella escrita por mujeres.

Disfrutaremos de la lectura de fragmentos de textos dramáticos, todos ellos protagonizados por personajes femeninos, y posteriormente tendremos la oportunidad de reflexionar sobre temas fundamentales y contrastar opiniones con el público. Aprenderemos de las autoras y nuestras invitadas, seis mujeres del ámbito de la cultura, la ciencia y la comunicación, en su mayoría segovianas, comprometidas con la sociedad y la igualdad.

Seis creadoras y seis profesionales, que confluyen en un punto destacable: su diversidad. Sus voces y puntos de vista son extremadamente personales, originales y contemporáneos. En octubre, con la dramaturga Elena Mª Sánchez (Madrid, 1977) se encontrará la psiquiatra Luisa Borondo para hablar de felicidad, imposiciones, revoluciones y humor, a raíz de la lectura de un texto que, en clave de comedia, plantea una sociedad futura, delirante, ante cuyo gobierno autoritario se rebela una única mujer. En noviembre transitaremos el arriesgado texto, potentísimo y de una poética salvaje, de la dramaturga Pilar Campos Gallego (Madrid, 1973), que charlará con la doctora Nines Raquejo sobre la enfermedad, el dolor, la maternidad y su ausencia. En diciembre, la sociedad y el amor líquidos, la soledad, los complejos vínculos emocionales propios del siglo XXI y la presencia feroz de las redes sociales, saltarán a la palestra en el encuentro entre la autora Beatrice Bergamín (Madrid, 1968), la especialista en comunicación Pilar San Pablo y la periodista Angélica Tanarro.

En enero del 2020 hablaremos de superación, cicatrices, generosidad y paz, con la dramaturga Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959) a raíz de su texto valiente y realista, en su encuentro con la segoviana Lourdes Rodao, víctima colateral de ETA. En febrero tendremos ocasión de charlar sobre la familia, sobre violencia de género y su silencio en el ámbito rural, gracias al texto sensible y cercano de la autora Eva Redondo (Salamanca, 1979) y su encuentro con la especialista en violencia de género Clara Isabel Pascual. Y para terminar, en el mes de marzo, la dramaturga María Velasco (Burgos, 1984) con un texto explícito, íntimo y emocional, nos impulsará a explorar los límites, la libertad sexual femenina, el poder de la mujer y la imaginación, de la mano de la sexóloga Ana Lombardía.

Un ciclo que será, en su conjunto, una propuesta de polifonía estética, estilística, conceptual y temática.Mujeres creadoras y mujeres creadas, transformando el mundo. Gracias por la valentía, la empatía y la palabra, a todas ellas y al público asistente. ¡Feliz jueves!

Beatrice Bergamín, dramaturga, actriz y periodista cultural

DL SG 275-2019

Nos vemos a las 20:15 h
en la **Casa de la Lectura**
Biblioteca Municipal de Segovia
(Calle Juan Bravo 11)

SEGOVIA | SEGOVIA CULTURA HABITADA | CASA DE LA LECTURA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Encuentro Mujeres que transforman el mundo

DANDOLEVUELTAS