



Luciano Esteban

Soldado de derrota

Del 12 de enero al 2 de febrero

Inauguración: 11 de enero a las 20:00 h

La Alhóndiga
Plaza de La Alhóndiga, 1
Segovia

Horarios de exposición:

De miércoles a viernes: de 17:00 a 20:00 h

Sábados y domingos: de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

Entrada libre



SOLDADO DE DERROTA

LUCIANO ESTEBAN DE ANDRÉS

Artista multidisciplinar que se ha formado principalmente en pintura pero también en escultura en varios materiales o en cerámica, Luciano Esteban de Andrés muestra en esta exposición una evolución de la obra que lleva realizando a lo largo de toda su carrera. Se pueden ver desde las figuraciones en forma de mujer que realizaba a finales de los 90, hasta las primeras obras abstractas al óleo que incluye dentro de su Serie Color, hasta las ciudades grises y en tonos azules en las que los edificios llegan a curvarse en su altura, o los collages realizados con elementos naturales. El espacio vacío va tomando protagonismo en su obra, de modo que cada vez se concentre más en mostrar la esencialidad de los paisajes que pinta, paisajes interiores, más que exteriores.

Predominados siempre por una línea horizontal que va ganando en profundidad a lo largo del tiempo para convertirse en un horizonte cada vez más difuso, su dominio del color y de la forma permite que el espectador tenga la sensación de estar mirando un paisaje sin fin, por el que se ve envuelto.

Esteban de Andrés ha experimentado a lo largo de su carrera con distintos materiales. Predomina en él el uso del óleo, pero en sus inicios también jugaba con las posibilidades del grafito, el carboncillo o la tinta china. En sus pinturas marinas utiliza pigmentos metálicos. Los soportes forman parte de la composición, como las líneas que marcan las distintas planchas de madera que utiliza en sus cuadros más minimalistas. La tela también es un elemento sobre el que gusta trabajar.

Según comenta el tristemente fallecido crítico de arte Jesús Mazariegos en su libro "Soldado de Derrota". Si no hubiese sido pintor, a Luciano le habría gustado ser soldado español en los tercios de Flandes, siempre dispuesto a dar su vida con una lealtad ciega. Nos deleita ahora con su exposición *Soldado de derrota*.