

Convento de la Purísima Concepción

Grado de Protección

E Estructural

Ficha de información y análisis



Características del entorno

El edificio se sitúa en el levante del recinto, en un entorno caracterizado por la presencia de grandes palacios, que podríamos considerar como el núcleo más denso del Barrio de los Caballeros, con las casas de Floresta Trifontane, Uceda-Peralta, Cheste, Marqueses de Lozoya, la llamada Casa de las Cadenas y el Palacio de Quintanar, casi todas con espaciosos jardines. Algunos conventos antiguos. Varios edificios institucionales, que se insertaron en la zona en la segunda mitad del XX, aprovechando la existencia de parcelas de grandes dimensiones y su ventajosa posición.

La edificación residencial "menor" es muy escasa.

Al norte y al sur de este conjunto se sitúan dos iglesias románicas, San Juan de los Caballeros y San Sebastián, respectivamente.

La manzana en que se sitúa el edificio es de grandes dimensiones y planta rectangular, con su esquina sureste apuntando a la Plaza de Avendaño, y su costado este hacia la plazuela de san Sebastián, concatenados espacios caracterizadores del paisaje histórico del entorno.

En su lado norte, la manzana limita con la arteria de San Agustín, resultante de reformas de finales del XIX y principios del XX, que explican la presencia de numerosa edificación renovada, casi siempre de grandes dimensiones y carácter institucional.

Características históricas y tipológicas.

Convento fundado en 1901, ahora denominado "Las peraltas" por situarse en la calle Licenciado Peralta. El edificio entre medianeras, consta de una iglesia de planta sencilla y un claustro. Con frente y fondo de 32 y 30m respectivamente, ocupa aproximadamente la mitad oeste de la parcela de planta poligonal. Al norte y al este un amplio jardín envuelve la edificación.

Tiene tres plantas.

Composición arquitectónica y configuración exterior.

.Estructura de huecos pequeños, propios de un edificio de uso tal, ordenados al estilo compositivo del siglo XIX, con ejes de vanos.

Acabados de fachada y detalles.

La fachada se divide en dos cuerpos. La planta baja tiene un acabado de revoco imitando el despiece de sillares. La portada de carácter austero está enmarcada por un arco en revoco con la reproducción de dovelas. Heráldica destacable.

El cuerpo superior tiene esgrafiados. Los huecos de ventanas se cubren con una reja en retícula de hierro forjado.

Alero tradicional mixto, de canes de madera en la parte central de la fachada, que destaca ligeramente en altura de los laterales, en los que se dispone con una cornisa de hiladas de ladrillo.

Espadaña de fábrica de ladrillo. Se decoran las impostas alternando las piezas y formando molduras con varias hiladas, recordando o reproduciendo el estilo mudéjar.