

## Ficha de información y análisis



### Características del entorno: el conjunto urbano histórico del “Barrio de los Caballeros”.

El edificio se encuentra situado en la parte del recinto que se extiende entre el eje vertebrador de Juan Bravo y el arco que forman al este el acueducto y al norte la muralla, hacia el Clamores. Ese conjunto ha sido denominado como Barrio de los Caballeros, por la presencia de numerosas casonas y palacios nobiliarios, y por la fuerte diferenciación que tuvo a lo largo del medioevo respecto al barrio eclesiástico de las Canonjías. La manzana se asienta sobre un terreno en pendiente, desde la calle y plaza del Seminario hasta la calle Obispo Gandasegui. Se encuentra ocupada mayoritariamente por la antigua Iglesia de los Jesuitas y el conjunto del Seminario, incluyendo muy pocos edificios de vivienda. Carece de actividades comerciales. Se trata de un área recoleta, no sólo por el predominio de los usos religiosos, sino también porque los edificios de vivienda se sitúan en la empinada y estrecha calle de Grabador Espinosa.

### Características históricas y tipológicas.

Ocupa una extensa parcela adosada al complejo del Seminario, en la estrecha y empinada calle Grabador Espinosa.

Casona de capas altas, de gran profundidad histórica, con sucesivas agregaciones y estratificaciones.

Parcela de grandes dimensiones, con un frente a calle de casi 40 m. y un fondo de unos 20, hasta encontrarse con los muros del complejo del Seminario. El edificio ocupa algo más de la mitad de la parte más elevada, y en la otra parte inferior se extiende un ameno jardín. Tiene tres plantas.

### Características de la configuración exterior

La configuración exterior adopta aspectos muy diferentes hacia la calle y hacia el jardín.

En su fachada a calle se presenta como una fachada sin orden compositivo explícito, con algún hueco de balcón según las fórmulas codificadas del XIX en planta primera y ventanas en baja. Su aspecto general es el de un gran muro “opaco”, perforado por los huecos indispensables, y sin preocupaciones representativas hacia el exterior.

Hacia el jardín la fachada presenta una organización más “abierto”, con grandes huecos en plantas bajas (seguramente procedentes de reformas recientes).

Su última planta incluye una airosa solana, con pies derechos, zapatas y carrera de madera, que se encuentra acristalada.

### Elementos arquitectónicos singulares.

Incluye una portada con jambas y arco de medio punto en ladrillo visto, con esquemáticos capiteles.