

## Ficha de información y análisis



### Características del entorno

El edificio se enclava en el tejido que enmarcaba la Casa de la Tierra de Segovia, que tanta importancia tuvo en la historia de la ciudad. La manzana ha registrado dos reformas urbanas, con nuevas alineaciones, hacia Fernández Ladreda y hacia Carmen. Por ello perviven sólo algunos edificios cercanos a la Plaza de la Casa de la Tierra que no se vieron afectados por esas reformas.

### Características históricas y tipológicas.

En su origen, casa de capas acomodadas, probablemente del XVI, con sucesivas transformaciones de división en pisos, con reformas del XIX o posteriores. Planta de 5 de frente y 10 de fondo. El fondo se abre a las escalinatas que comunican con Fernández Ladreda. Tres plantas.

### Composición arquitectónica y configuración exterior

Fachada a Carmen muy transformada por reformas que la han empobrecido, sustituyendo originarios huecos de balcones por modestas ventanas. Puede describirse su conformación anterior, muy interesante, por las huellas compositivas y de acabados en fachada. Se configuraba con dos columnas de balcones, con voladizo.

### Acabados y detalles de fachada.

Revoco liso. Recercados de huecos e imposta en arquitecturas pintadas, de gran valor. Las pinturas dibujan pilastras y entablamentos rematados por guardapolvos, con minuciosas molturaciones acordes con los cánones clasicistas. Conserva dos balcones con voladizo al modo tradicional, con tablero de piezas cerámicas sobre bastidor de hierro. En el superior, cerrajería convencional del XIX, con balaustres verticales sencillos y cenefa de pletina curvada. El balcón inferior, de procedencia más antigua, con vuelo más pronunciado, y balaustres forja, sin ornamentación. Alero de canchillos de madera, de correcta factura. Fachada posterior a escalinata, desordenada, con todo tipo de elementos añadidos y en muy mal estado.

### Comentarios.

Fachada muy deteriorada. Sería importante acometer su restauración, recuperando antiguos huecos de balcones y restaurando pinturas imitativas de elementos arquitectónicos.