

Ficha de información y análisis



Características del entorno.

El edificio se sitúa en el barrio de las Canonjías o de la Claustra, que comprende la "proa" del recinto, entre el Alcázar y la línea que uniría aproximadamente la Puerta de Santiago, al norte, y el Postigo de San Blas, al sur. El barrio surgió en el XII como asentamiento reservado a los canónigos de la Catedral, que entonces se situaba cerca del Alcázar. Se estructuraba con dos calles que confluían en el vértice hacia la catedral y el Alcázar, las actuales Daoiz y Velarde. Numerosos estudiosos afirman que constituye uno de los conjuntos de arquitectura civil de estilo románico más notables de España.

Posee por ello elevados valores históricos y culturales, junto a muy relevantes valores paisajísticos.

La manzana se extiende primero entre la calle Daoiz y la Ronda de Don Juan II que transcurre aneja a la muralla, con una percepción a gran distancia de la traseras. Todas las fincas de ese tramo cuentan con jardines, que fueron más o menos espaciosos, hacia el borde sur que se han reducido notablemente por la colmatación de construcciones recientes. La manzana abarca también parte del barrio de la judería, contando con algunos ejemplares de viviendas de entramado de madera de extraordinario valor cultural y ambiental.

Características históricas y tipológicas.

Edificio de vivienda unifamiliar, antiguo.

Parcela estrecha y alargada en forma de L, de la que el brazo más estrecho corresponde a la construcción original y el más ancho al primitivo jardín trasero, hoy ocupado en su mayoría por construcción reciente, de 8m. de frente por 34m. de fondo, aproximadamente. El edificio, de dos plantas, ocupa todo el ancho de la parcela. y tiene un fondo de 26 m. El edificio original, en forma de U, dispone de un pequeño patio interior anejo a la parcela 05, que continúa a su vez la apertura con otro patio.

Composición arquitectónica, lenguaje formal y elementos.

Fachada de dos plantas, la superior con dos pequeñas ventanas aproximadamente cuadradas. La baja con un ventanal y portal formado por un arco carpanel de dovelas de ladrillo de tejar. El arranque de las jambas está hecho de grandes sillares de granito y las jambas continúan del mismo ladrillo que el arco sin ninguna distinción en la línea de imposta. La cornisa está formada de dos hiladas de ladrillo de tejar escalonadas.

Acabados de muros de cerramiento de fachadas y detalles ornamentales.

Planta baja con revoco imitando sillería. Planta alta de revoco liso con recercados no muy marcados con una imposta separando los dos pisos. Cerrajerías de interés en ambas plantas.