



NORMAS DE PROTECCION Y CATALOGO DE EDIFICIOS, ESPACIOS LIBRES Y ELEMENTOS

<p>NORMAS DE RANGO ESTATAL O AUTONOMO</p> <p>BIC BIENES DE INTERES CULTURAL</p> <p>BIC Si documentación documental Si documentación gráfica BIC Acreditado ACO: Tramo en obra nueva, reconocido ACO: Tramo en obra nueva, no reconocido</p> <p>MURALLAS</p> <p>MC Tramos conservados en contacto con espacios libres públicos MB Tramos integrados en tejados de edificios, visibles exteriormente MA Tramos con fuertes alteraciones por absorción en edificios MD Tramos deteriorados PNC Puertas con aristas PND Puertas decoradas</p> <p>COMUNIDADES HISTORICO-ARTISTICAS RECALZADAS</p> <p>CHA Ámbito del Conjunto Histórico Artístico CHA: Sección del Conjunto Histórico Artístico con la administración de las murallas</p> <p>PROTECCIONES ESPECIALES DE VISTAS</p> <p>PEV Miradores de Plaza del Alcazar y de la Catedral Paraje Pinobresco, (Decreto 11 abril 1947)</p> <p>VA Valerías arquitectónicas, (ver Plano específico)</p>	<p>EDIFICIOS</p> <p>IN Protección Integral E Protección Especial A Protección Análoga PV Protección Análoga PROTECCION ESPECIAL DE EDIFICIOS RECIENTES (post. 1920)</p> <p>(M) Arquitectura encuadrada en el movimiento Moderno (M) Arquitectura de transición historicista</p> <p>PROTECCION ESPECIFICA DE CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES Y SIMILARES</p> <p>PCI Producción específica de construcciones industriales PCA Producción específica de construcciones de actividades agrícolas PROTECCION ESPECIFICA DE COMPONENTES ABIERTOS DE EDIFICIOS</p> <p>SP Superficies PA Paisaje selecto</p> <p>PROTECCION LIMITADA A FACHADAS Y MUEBROS</p> <p>FP Producción limitada a fachadas en altiler y composición en altiler</p> <p>PROTECCION PARCIAL DE PLANTAS EN EDIFICIOS CON ADICIONES O TRANSFORMACIONES DE PLANTAS</p> <p>NP-nº planta Producción parcial NP-nº planta Producción parcial NP-nº planta Producción parcial NP-nº planta Producción parcial</p> <p>REH Reconstrucción de edificios históricos demudados</p>	<p>ESPACIOS LIBRES</p> <p>PLAZAS, CALLES Y OTROS AMBITOS URBANOS PUBLICOS</p> <p>P Parques DE Calle de tránsito CA Calle de tránsito M Miradores singulares E Escenarias PS Pasadizos cubiertos</p> <p>JARDINES, PARQUES Y OTROS ESPACIOS VERDES PUBLICOS</p> <p>VA Análisis de valor paisajístico VN Jardines y parques de valor paisajístico VJ Jardines y parques de valor paisajístico VO Jardines y parques de valor paisajístico AS Adornos singulares CH Cementerios Históricos</p> <p>ESPACIOS PRIVADOS</p> <p>VS Jardines de interés con trazado y composición de elevado interés VO Jardines de interés con valores ambientales y paisajísticos VS Jardines de interés con valores ambientales y paisajísticos VO Jardines de interés con valores ambientales y paisajísticos</p>	<p>ELEMENTOS URBANOS Y ORNAMENTALES</p> <p>EN CONFIGURACION EXTERIOR DE EDIFICIOS</p> <p>EP1 Puertes y otros elementos exteriores en edificios no protegidos EP2 Puercas y otros elementos exteriores en edificios protegidos EP3 Puercas y otros elementos exteriores en edificios protegidos EP4 Puercas y otros elementos exteriores en edificios protegidos EP5 Puercas y otros elementos exteriores en edificios protegidos</p> <p>LOCALES COMERCIALES</p> <p>LA Protección de fachadas LE Conservación de fachadas y de arquitectura interior</p> <p>OBRRAS CIVILES</p> <p>MC Muros de conexión de valor paisajístico PU Puercas</p> <p>PUEBRAS Y VASQUES ELEVADOS</p> <p>AR Arqueología P Pasadizos elevados sobre calles CERRAMIENTOS DE ESPACIOS LIBRES PRIVADOS</p> <p>CR1 Muros y tapas CR2 Vigas AR Arcos</p> <p>ELEMENTOS ORNAMENTALES O ARTISTICOS</p> <p>EO1 Fuentes EO2 Esculturas EO3 Otros elementos</p>	<p>EDIFICIOS</p> <p>NPC No protegidos, conformes volumétricamente a su entorno histórico NPd No protegidos, discordantes volumétricamente NPf No protegidos, discordantes volumétricamente NPf No protegidos, discordantes volumétricamente NPf No protegidos, discordantes volumétricamente</p> <p>EDIFICIOS, ESPACIOS Y ELEMENTOS ESPECIALMENTE DISCORDANTES</p> <p>FD Fachadas especialmente discordantes MD Fachadas con grandes molduras en el paisaje urbano ELD Fachadas con grandes molduras en el paisaje urbano FLD Fachadas con grandes molduras en el paisaje urbano FLD Fachadas con grandes molduras en el paisaje urbano</p> <p>CONSTRUCCIONES Y ELEMENTOS FUERA DE ORDENACION</p> <p>ED Elementos discordantes, a sustituir o eliminar FLD Fachadas de fachadas especialmente discordantes</p>	<p>DETERMINACIONES ESPECIFICAS DE ORDENACION PARA LA VALORACION DE ENTORNOS HISTORICOS</p> <p>CE Ciudades del Eresma en San Lorenzo CTE Calles y Tejados del Eresma</p> <p>H Huertas AT Arqueología P Puercas F Fachadas AB Arqueología</p> <p>VA vegetación de vega VA vegetación de vega VA vegetación de vega VA vegetación de vega</p> <p>AL Altiler AL Altiler</p> <p>OTRAS DETERMINACIONES</p> <p>AA Atribución potencial de Apropiedades</p>	<p>NOTAS:</p> <p>----- Límite Edificación ----- Límite Parcela Catastral</p>
--	--	--	--	--	--	--



PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA DE SEGOVIA

CATALOGACION ORDENANZA 1

PLANO 12.1.8

OCTUBRE 2007

E:1/800

Director Técnico: José Mº Encalado, doctor arquitecto.