

JULIO

Domingo 2

Ruta del monedero.

Esta visita une las dos Cecas segovianas conocidas en cuanto a su ubicación, la Casa Vieja, totalmente desaparecida, y el Real Ingenio. Haremos un recorrido histórico en el que encontraremos referencias a la historia numismática de Segovia. Destacaremos la figura de los monederos segovianos, oficio que durante siglos estuvo presente en nuestra ciudad.

Guía, Francisco Javier García Herrero

Doctor en Ciencias de la Información, Profesor Asociado en la UVA, numismático profesional y Presidente de la Asociación Segoviana de Numismática y coleccionismo.

10.30 h

Tarifa: 5 €

SEPTIEMBRE

Domingo 10

El trabajo de un herrero. El lazo segoviano.



El oficio de herrero, que ya se conocía desde la antigüedad, fue el punto inicial de la especialización de los gremios metalúrgicos, que se iban separando al mismo tiempo que el gremio se dividía en diferentes variedades técnicas. La instalación básica consistía en un hogar construido con piedra arenisca en el que se encendía un fuego alimentado con carbón vegetal. La combustión se activaba con aire inyectado por un fuelle de entre uno y dos metros de largo, construido con tablas y cuero, que se accionaba normalmente desde la proximidad de la fragua con una larga pértiga colgada del techo que hacía de palanca. Un yunque o bigornia situado en el centro de la habitación, sobre un grueso tronco de árbol y un recipiente de piedra conteniendo agua para enfriar las herramientas completaba la instalación. A todo ello había que añadir un banco de trabajo y una gran cantidad de tenazas, mazos y martillos necesarios para la manipulación de los productos fabricados.

Guía, Elías de Andrés

Nacido en Espirido en 1934 es uno de los últimos grandes herreros. Cuatro generaciones han mantenido vivo este oficio: su padre y abuelos ya fueron herreros, actualmente su hijo y su sobrino siguen la tradición familiar. Con nueve años Elías ayudaba a su padre tirando del fuelle de la herrería en la que se elaboraban y arreglaban aperos para el arado, hachas para los leñadores de la sierra, cuchillos, verjas y otros utensilios. Con 14 años abrió su propia herrería junto a sus hermanos y más tarde el trabajo fue evolucionando hasta que ampliaron mercado, realizando obras de envergadura como la puerta principal del Palacio de Comunicaciones, hoy Ayuntamiento de Madrid, o una escultura para el aeropuerto de Son Sant Joan de Palma de Mallorca. Ha expuesto en Francia, Alemania, México, Italia, y en varias ciudades españolas. Su obra se puede ver en Segovia en iglesias, mesones, puentes, casas, calles y plazas. Suyo es el trabajo en hierro del quiosco de la Plaza Mayor.

10.30 h

Tarifa: 5 €

OCTUBRE

Domingo 15

Ruta Santa Teresa en Segovia.

Recorre los lugares relacionados con el paso de la Santa por la ciudad. Comienza en el Azoguejo, ya que muy cerca, en



la calle San Francisco se encontraba el Mesón del Aceite, donde hicieron noche la Santa y sus acompañantes el 18

de marzo de 1574, a su llegada a la ciudad. Continúa en la calle del Carmen, donde aún se conserva el escudo de la orden Carmelita en el lugar en el que los Frailes Carmelitas Calzados fundaron un convento a principios del siglo XVII. Sigue hacia la calle Marqués del Arco, pasando previamente por la Catedral, donde se observa la fachada de la casa donde se llevó a cabo la primera fundación. La ruta finaliza en la Plaza de la Merced, próxima al Convento de San José.

Guía, Alberto Herreras

Historiador e investigador, escritor y conferenciante. Colabora en prensa y radio locales. Lleva más de cuarenta años dedicado a la docencia y hoy es Inspector de Educación.

10.30 h

Tarifa gratuita.

Requiere inscripción previa.

NOVIEMBRE

Domingo 19

Barrio del Cristo del Mercado.

Continuación del recorrido por este barrio extramuros tras la primera parte de la pasada edición. Si entonces nos centramos en la ermita de la Cruz y la parte del barrio más próxima a la misma, ahora nos centraremos en el eje viario que fue su espina dorsal: la Calle Real del Mercado, y algunas calles laterales para ver restos de pasadas edificaciones. Apoyándonos en antiguas fotografías, recordaremos lo que fue uno de los barrios más característicos y castizos de la ciudad, que creció en la primera mitad del siglo XVI, al amparo del excepcional desarrollo económico que supuso la industria de los paños.

Guía Isabel Álvarez González

Licenciada en Geografía e Historia por la UCM, Ayudante de Archivo en el Archivo municipal de Segovia.

Guía Alberto Herreras Díez

Historiador e investigador, escritor y conferenciante. Colabora en prensa y radio locales. Lleva más de cuarenta años dedicado a la docencia y hoy es Inspector de Educación.

10.30 h

Tarifa: 5 €



DICIEMBRE

Domingo 10

Paseo Recital San Juan de la Cruz.

El itinerario recorre los lugares más destacados en la vida de San Juan durante los tres años que duró su estancia en Segovia, siguiendo el camino que une los dos conventos de Carmelitas Descalzos de la ciudad: el convento femenino de San José, intramuros, y el convento a orillas del río Eresma, donde era prior.

Guía, Jesús Pastor Martín

Doctor en Filología Hispánica por la UAM y Catedrático de Lengua Castellana y Literatura. Actualmente ejerce de Director en el I.E.S. La Albuera y ha sido profesor de la UVA. Organiza paseos literarios por Segovia siguiendo como itinerario las referencias de diversos autores sobre la ciudad. En 2011 publicó el libro *Un paseo literario por Segovia* y en 2012 *Leyendas populares e insólitas de Segovia*

10.30 h

Tarifa gratuita.

Requiere inscripción previa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

- La venta de tickets para cada actividad o reserva de plaza, en aquellas que son gratuitas, comenzará el día 1 del mes en que se realice la misma.
 - Venta de entradas a través de www.turismodesegovia.com y presencialmente en el Centro de Recepción de Visitantes (Azoguejo, 1).
 - Plazas limitadas.
 - El punto de encuentro para cada actividad se comunicará en el momento de la inscripción.
- + Info. tel 921 46 67 21

La Empresa Municipal de Turismo no se responsabiliza de los cambios en la programación por causas ajenas a su competencia.

¿Reconoces esta imagen?

¿Sabrías decirnos en qué fachada de Segovia está?

Si sabes la respuesta, pásate por el Centro de Recepción de Visitantes a partir del 17 de marzo y te explicaremos cómo participar en el sorteo de dos plazas para dos de las visitas de Domingos de Patrimonio.



Síguenos en:



Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura



Segovia Acueducto y ciudad vieja de Segovia

DL.: SG-60/2017

VIII DOMINGOS DE PATRIMONIO

Segovia 2017



Foto: Kamarero

VIAJES ILUMINA EL CIELO

Esta actividad pretende mostrar el acervo patrimonial menos conocido de nuestra ciudad y busca una doble excelencia en la programación: excelencia del lugar y excelencia del guía, del relator de la misma. Los espacios y los temas están ligados emocionalmente a la persona que guía la visita y puede, por tanto, aportar un profundo conocimiento de los mismos.

Estas visitas contribuirán sin duda a ampliar nuestro conocimiento de la ciudad y, al mismo tiempo, el respeto y cuidado hacia este Patrimonio que nos identifica como segovianos y que las generaciones futuras han de seguir descubriendo y disfrutando.

MARZO

Domingo 26

Paseo científico por Segovia.

Al menos desde el rey Alfonso X, Segovia no ha dejado de tener relación con la actividad científica, la importancia del papel jugado por la ciudad y sus gentes es tan notable, que resulta muy difícil hablar del pensamiento y los logros científicos a lo largo de la historia sin que aparezcan las contribuciones llevadas a cabo en esta tierra.

En unas ocasiones son personajes nacidos en Segovia; en otras, quienes afincados aquí desarrollaron su labor en la ciudad. Segovia es prolija en los dos tipos de situaciones y sea como tierra de origen o de acogida, aparece ligada al quehacer científico contribuyendo al devenir histórico global, en el que la interrelación entre la ciencia y la sociedad es de obligada consideración.



Con este *paseo científico por Segovia* se pretende acercar al participante a personajes, acontecimientos o instalaciones de relevancia histórico-científica. Desde el Alcázar hasta la Academia de Artillería, se pasará por la iglesia de San Miguel, la Diputación o el Instituto Mariano Quintanilla, además de casas, plazas y calles dedicadas a quienes jugaron un papel destacado en ello.

Guías:

Juan Luis Hourcade

Licenciado en Ciencias Físicas. Catedrático de Física y Química de Enseñanza Secundaria. Es Académico Numerario de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Es miembro de la Comisión Asesora de la Fundación Juanelo Turriano, dedicada a la promoción y divulgación de la Historia de la Ciencia y de la Ingeniería. Coordinador en Segovia del Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Organizador de distintos Congresos científicos.

Juan Manuel Moreno

Licenciado en Filosofía. Profesor de Filosofía de Enseñanza Secundaria. Máster de Pensamiento Español e Iberoamericano de la UAM. Académico de Número de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Coordinador en Segovia del Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Beca de Investigación de la Biblioteca de Ciencia y Artillería. Conferenciante en varios cursos de Historia de Segovia organizados por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

10.30 h

Tarifa: 5 €

Domingo 26

Árboles singulares de Segovia.

El 21 de marzo es la celebración del *Día del Árbol*, con este paseo conoceremos mejor los árboles con los que convivimos y compartimos espacio.

Guía, David Martín Carretero

Licenciado en Biología por la UCM. Trabaja desde hace varios años en tareas de educación ambiental, interpretación del patrimonio, divulgación y diversos

estudios sobre patrimonio natural y cultural en la provincia de Segovia. Autor y coautor de varias publicaciones de educación ambiental y divulgación, colabora con la Empresa Municipal de Turismo y distintos organismos públicos y privados en la realización de rutas interpretativas por la provincia de Segovia, así como en la elaboración de materiales divulgativos.

17.00 h

Tarifa: 5 €

ABRIL

Miércoles 5

La casa de los Marqueses de Lozoya, sede del tribunal de la Inquisición.



La antigua casa de Los Cáceres, actual de los Marqueses de Lozoya, acogió a fines de la edad media al tribunal inquisitorial que se estableció entonces en Segovia. Desde al menos 1486 y hasta 1494 los inquisidores alquilaron este inmueble a su propietario Francisco de Cáceres para emplearlo como juzgado y sede de la institución. Durante aquellos agitados años la vivienda y casa fuerte, reconvertida en audiencia y cárcel, fue testigo del tránsito de acusados, declarantes, abogados y funcionarios. Todo

ello convierte a este palacio en un marco privilegiado para recordar el paso de la Inquisición por la ciudad.

Guía, Bonifacio Bartolomé Herrero

Doctor en Historia Medieval, trabaja en el Archivo de la Catedral de Segovia, miembro de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce

17.30 h

Tarifa: 5 €



Domingo 9

Desde el Azoguejo a la Plaza: el cuarto de estar de los segovianos.

La Calle Real está hecha de la vitalidad de la gente, tiene el sabor de la sucesión de las generaciones y es la expresión más fiable de una historia común identificadora.

Sintetiza la aventura colectiva y es, por ello, médula de la imagen de la Ciudad.

Antes de las franquicias globalizadoras, reunía el comercio más interesante y variado. Antes de los ensanches desalmados, acogía las oficinas importantes, la Notaría, el Banco, la Imprenta, el Fotógrafo de bodas y comuniones. En Segovia, la Calle Real ha sido la expresión sugestiva y entrañable de unos avatares que, con sus grandezas y miserias, son los nuestros y nos hacen sentirnos en casa: es el cuarto de estar en el que hemos crecido, donde todavía se produce el encuentro insistente con el vecino que es la base de la vida provinciana.

No se trata de nostalgia por la desaparición de la tienda de sombreros, con sus columnas de fundición y grandes mostradores de madera; de la librería religiosa con su decoración de madera pintada; de la tienda de ultramarinos cuya fachada decoró Zuloaga con cerámicas; de la perfumería que diseñó Pagola, hoy desaparecida; de la farmacia que perdió su extraordinario rótulo de hierro forjado; de la pequeña ferretería; del gran café; de la tienda de tejidos; de la de chismes eléctricos con sus viejecitos... Lo progresa recuperar imágenes perdidas. Nuestro paseo propone que, levantando la vista por encima de los escaparates monocromos, descubramos en nuestra Ciudad esa parte recatada que, para muchos, aparecerá como insólita; como si no hubiera estado siempre ahí. Y vamos a caminar por nuestra Cultura, desde el Azoguejo hasta la Plaza leyendo las casas, los espacios urbanos, el recorte del cielo.

Guía, Alberto García Gil

Arquitecto por la E.T.S. Arquitectura de Madrid, en 1967. Especialidades Urbanismo y Restauración de Monumentos. Estudios especializados en el ICRUM (Centro Roma) de UNESCO en 1969. Formó parte de la Dirección de las obras de restauración de 1970 en el Acueducto. Fue Jefe de los Servicios Técnicos de la Comisaría General del Patrimonio

10.30 h

Tarifa: 5 €

MAYO

Domingo 7

Segovia Protestante.

Hace más de cuarenta años que Segovia posee una Iglesia Evangélica, este paseo nos permitirá descubrir y conocer lugares de nuestra ciudad donde la presencia evangélica se remonta a finales del siglo XIX.



Guía, Juan María Galán Luca

Presidente de la Asociación Socio-Cultural Gabriel Sánchez, formada por miembros de de la Iglesia Evangélica de Segovia. En 1997 fue nombrado responsable de la Iglesia Evangélica de Segovia. En el año 2002 comenzó a estudiar historia del protestantismo español, e investigó la presencia protestante en Segovia.

10.30 h

Tarifa: 5 €

JUNIO

Jueves 8

Centro de mantenimiento de sistemas acorazados de Segovia, la Base Mixta.

La labor desarrollada en este centro tanto en la actualidad como desde su fundación a principios del siglo XIX es muy interesante. Un buen número de segovianos han pasado y trabajado en sus dependencias. La importancia del mismo para Segovia y su relación con el arma de Artillería, precisamente para el mantenimiento en buen estado de vehículos y armamento son evidentes. Desde la creación del Colegio de Artillería en el Alcázar en 1762 hasta la instalación de Baterías y el campo de tiro, la zona de prácticas de tiro y maniobras en ciertas épocas del año era toda la zona de la Dehesa comprendida entre la Base y el puente de Valdevilla, aproximadamente. Incluso en alguna ocasión, durante su estancia en La Granja en verano, vino el Rey a presenciar estas maniobras. Otro divertimento más para la Corte junto a los toros y la caza. Además, bajo el terreno que



hoy ocupan sus instalaciones, pasa cubierto el Clamores, y existió una fábrica de harina, *La Estrella*, movida por un caz de agua que salía del mismo, y que se convertiría hacia 1913 en cuartel de la Guardia Civil. La actual calle General Santiago, continuaba por el interior de la Base, hacia la Cárcel y viveros municipales que se encontraban junto a ella en la actual Juan Carlos I.

Guía, personal específico del Centro

10.30 h

Tarifa: 5 €

Domingo 11

Archivo Histórico Provincial de Segovia.

Visita guiada por las instalaciones del centro con especial atención a la historia del edificio, del Patrimonio Documental y a diferentes tipos de documentos. En 1947 abrió sus puertas el primer Archivo Histórico Provincial de Segovia. El antiguo edificio de la Cárcel Vieja, en la Calle Real, fue el lugar elegido por el Ministerio de Educación para ubicarlo. Con el paso de los años ciertas carencias que sufría el inmueble hicieron que los problemas surgidos obligasen a trasladar el Archivo a una nueva sede. El Ministerio de Cultura adquirió en 1988 el edificio en la calle Capuchinos Alta, en su origen este edificio albergó dos casas posiblemente del siglo XVI, que el caballero de Alcántara Juan de Ortega Lara y Angulo aprovechó para convertir, a partir de 1702, en una sola casa de mayor tamaño. Las obras para su adaptación como archivo comenzaron en 1995 y finalizaron en 1996.

Guía, María Pía Senent Díez

Directora del Archivo Histórico Provincial de Segovia desde 2104, Licenciada en Geografía e Historia: Hª Moderna y Contemporánea por la UAM, Licenciada en Geografía e Historia y master en Hª Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas por la UNED, Licenciada en Filología Semítica por la UCM, Master en Museología por la UCM.

Pases a las 10.30 y 12.00 h

Tarifa gratuita.

Precisa inscripción previa.